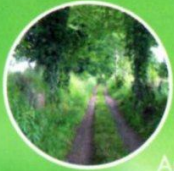
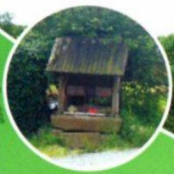


Les rabines de Courtine

Saint-Etienne-en-Coglès



La Chapelle Saint-Eustache

Après votre randonnée, vous pouvez faire un détour à la Chapelle Saint-Eustache (XVII^e) qui attirait autrefois une foule de fidèles le vendredi saint afin de vénérer sa statue en bois polychrome du XVII^e.

Le matin du vendredi saint avait lieu l'évangélisation des enfants ; au début des années 1980, le prêtre imposait l'étoile aux enfants pour les guérir de la peur...

Près de la Chapelle se trouve une pierre à bassin, un affleurement naturel de granit appelé "cruère". Le soir du 20 septembre, après le coucher du soleil, les femmes stériles venaient se frotter les seins contre la pierre afin de devenir mères. Enfin, et surtout, on dit que la pierre cacherait un trésor... mais que celui qui la découvrirait mourrait dans l'heure qui suit !



Taux de chemins en terre ou empierrés : 55%

Les rabines de Courtine étalent leurs 15 kilomètres sur quatre communes. La rabinie désignait autrefois un chemin large et bordé d'arbres, comme vous en emprunterez à plusieurs reprises sur ce circuit. La boucle débute à Saint-Etienne-en-Coglès, déjà connu au X^e siècle sous le nom de "ecclesia sancti stephani de Cogles", la paroisse étant dédiée au premier des martyrs. L'église actuelle (1895) abrite un magnifique chemin de croix dont les 14 stations (vers 1955) sont dues au grand peintre breton Louis Garin.

Départ : à la sortie du bourg, route de Montours, à côté du cimetière. Longez la route jusqu'au Tilleul puis engagez-vous dans le chemin empierré à gauche. Débusquez à gauche sur le talus la croix plus que centenaire dite "Malapert", en bois, fixée contre le tronc d'un arbre.

❶ A sa hauteur, enfoncez-vous dans le chemin creux à droite. Rejoignez ainsi Courtine, très beau hameau des XVIII^e et XIX^e. Ne ratez pas le puits fin XVIII^e, à gauche, dont le modèle atteste la prouesse technique des tailleurs de pierre de l'époque ; en effet, l'assise de pierre formant le rebord du puits est taillée d'un seul bloc. Ces puits peuvent atteindre plus de 10 m. de profondeur.

❷ Après Courtine, passez la vallée du ruisseau de la Sévinais où le moulin de la Villette s'est installé ; le moulin fut la demeure de Jean-Marie Gauvin, tuteur de Juliette Drouet, la maîtresse de Victor Hugo. Continuez jusqu'à la Desnière puis accédez au Château de la Villette (XIX^e) et à sa chapelle (XVI^e). Passez à travers le bois à gauche en direction de Baudusse puis, à la sortie, empruntez le chemin empierré pour rejoindre le Château du Rocher Portail (XVII^e).

❸ La balade tourne à droite avant le château (mais vous pouvez y effectuer un petit aller-retour). Suivez alors le GR34. Quittez la D102 vers la Martinière ; rejoignez et traversez toute la vallée de la Médais, agréablement ombragée. Récupérez le chemin vers le hameau de la Bruyère.

❹ En descendant la petite route, passez sous l'autoroute des Estuaires et continuez tout droit vers la Talvassais. Amusez-vous quand même un peu sur le pont en deux parts d'Eric Théret, sur la gauche. Suivez le GR jusqu'au Bois Herbel via la Morandais, joli village XVIII^e.

❺ Avant le Bois Herbel, reprenez le balisage jaune en remontant le chemin de terre à droite ; rejoignez la Chapelle de Monthoux (1876) dédiée à Saint Gorgon. Ensuite, direction le champ Juré, puis à droite à la fourche.

❻ Attention, deux variantes sont ici possibles, l'une à gauche via Lécoussel qui offre un petit détour dans le joli village du Haut-Primaux, l'autre à droite vers la Pietterrie (légèrement plus courte que la variante précédente) par un magnifique chemin bordé de châtaigniers.

❼ Revenu sur la route, enjambez alors l'autoroute et longez la route vers l'ouest afin de regagner le Tilleul. Continuez ensuite à gauche pour revenir à votre point de départ.

